

**Sortez du cimetière par le portail emprunté pour y pénétrer et tournez à gauche, rue de la fonderie. Cette rue est nommée ainsi car des fonderies de bougies y étaient installées. Prenez à gauche, puis, admirez à gauche la.....**

#### **12. Rue Jacques Cœur**

Découvrez le charme de l'habitation ouvrière rénovée avec, en particulier, une girouette sur la maison à gauche ou avec les différentes couleurs employées.

**Continuez, puis, prenez le premier passage étroit sur votre droite. Découvrez....**

#### **13. La Venise verte**

Cette rivière est l'Arnon. Elle est présente sur l'ensemble du canton de Lignières.

A droite, remarquez le charme d'un ancien lavoir.

**Passez le pont et continuez tout droit....**

#### **14. Les jardins privés**

Ces petits jardins privés se caractérisent par une entrée spécifique: un linteau (bloc de pierre) apposé directement sur des pieds droits.

**Poursuivez votre chemin à droite, empruntez la route à droite, enfin, tournez à droite et suivez la rue regagnant la route de Bourges....**

#### **15. Les hôtels particuliers**

Ils sont présents partout dans Lignières et prouvent que Lignières était un carrefour d'échanges commerciaux. Ils se caractérisent par des maisons à haute élévation avec de grandes ouvertures et de larges portails.

**Tournez à droite et passez sur.....**

#### **16. Le pont**

Profitez d'un dernier coup d'œil sur la « Venise verte ».

**Allez tout droit jusqu'à un .....**

#### **17. Bâtiment à gauche avec des volets marrons**

Cet ensemble de bâtiments fut construit et remanié sur plusieurs siècles. Bien que proche du centre ville, cette propriété a toujours eu une double vocation: d'habitation et d'exploitation agricole. Un écusson se trouve au-dessus de la porte, mais il n'est pas identifiable.

Tout à côté, notez la toiture ainsi que la charpente sortant de la bâtisse.

**Continuez tout droit vers....**

#### **18. la halle (évoquée en début de circuit)**

#### **19. maison à pans de bois**

**Empruntez la rue où se trouve la banque HSBC (au bout de la halle). Quelques 30 mètres plus loin, découvrez une maison à pans de bois, sur votre gauche.**

#### **20. Le château**

Le château, demeure du XVIIIème siècle, a été construit dans la plus pure tradition classique, par Jérôme de Nouveau, surintendant général des postes et relais de France. Il fit détruire le château médiéval et édifier la demeure, visible aujourd'hui, sur les plans de François LE VAU, architecte des bâtiments du Roy.

Cette propriété appartient au Prince Sixte Henri de BOURBON-PARME.

Ce site n'est actuellement pas ouvert à la visite.

**N'hésitez pas à venir à l'Office de Tourisme pour des compléments d'informations ou des questions plus spécifiques.**

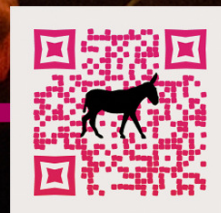
**Office de Tourisme de Lignières \*\***

**32 grande rue 18160 LIGNIERES**

**Tel: 02.48.60.20.41 - email: ot.lignieres@orange.fr**

L'essentiel de  
**Lignières-en-Berry**  
2016/2017

Circuit de  
la ville de Lignières



# CIRCUIT DE LA VILLE DE LIGNIÈRES

## **Départ de la halle**

### 1. La Halle

Elle fut construite en 1592 par Antoine de Brichanteau, seigneur de l'époque à l'époque. Elle abrite depuis bien longtemps les marchés qui ont rendu célèbre Lignières.

### 2. L'Office de Tourisme

Découvrez le charme des pans de bois sur la façade de l'Office de Tourisme. Les maisons à pans de bois ont été construites jusqu'en 1600.

**Traversez la place en direction du magasin d'électroménager et prenez à gauche jusqu'à.....**

### 3. L'église Notre Dame de Lignières

Notez que l'on accède à l'église par un pont, ce qui est tout à fait rare.

Ceci s'explique par le fait que cette église ait été la chapelle du château.

Cette église romane du XIIème siècle, fut remaniée au XVIIème et agrandie au XIXème.

La partie centrale du XIIème est composée:

- ◆ D'une porte sans tympan (courant en Berry) surmontée d'une archivolte ornée de damiers,
- ◆ De chapiteaux à hauteur d'homme pour qu'ils soient visibles. Ainsi, remarquez les feuillages perlés, les monstres dévorant la tête d'un damné et les oiseaux becquetant une feuille d'arum,
- ◆ De modillons qui représentent des têtes d'animaux et d'hommes, au-dessus, une Vierge à l'enfant est posée sur les fortifications de la ville.

On y distingue une inscription: « ils nous établissent gardiens de leur ville. 1430-1867 »

De part et d'autre de la partie centrale, deux bas côtés ont été ajoutés au cours du XIXème.

Chacun possède une porte surmontée d'un tympan et d'une archivolte.

L'entrée se situe au niveau de la chapelle gauche.

A l'intérieur, l'abside est voûtée en cul de four (voûte en 1/4 de sphère) et possède une Vierge allaitante.

De chaque côté du chœur, vous pouvez emprunter les fameux « passages berrichons ».

A gauche du chœur, portez votre regard sur l'oratoire Ste Jeanne de France ou Jeanne de Valois. Elle vint passer 15 ans à Lignières où elle pria énormément. D'ailleurs, son père, Louis XI, fit installer une petite cheminée pour qu'elle ne prenne pas froid. Par ailleurs, la statue la représente en habit d'Annonciade, ordre qu'elle créa.

Passez les arcatures (suite de petites arcades), surmontées d'arc en plein cintre, pour accéder à la chapelle consacrée à St François de Paule.

Le retable (meuble vertical décoré), de style baroque, du XVIIème siècle est composé:

- ◆ D'un tableau où mademoiselle de Brichanteau (dernière descendante des seigneurs de Lignières, morte très jeune) est présentée par St François de Paule à la Vierge et l'enfant Jésus,
- ◆ De deux fûts monolithes avec sculptures de fruits et des chapiteaux à feuilles d'acanthe,
- ◆ Une frise avec une tête d'ange et ses ailes entourées de fruits et de drapés,
- ◆ Au-dessus, deux anges se tenant sur un décor avec chacun une jambe fléchée,
- ◆ Deux statues représentant la Vierge des Douleurs et l'apôtre St Jean.

A gauche du retable, on notera un tableau en plâtre symbolisant la descente de la croix. A droite, la chaire est du XVIIIème siècle, tous les décors (les cariatides, les drapés, etc.) proviennent du prieuré d'Orsan.

Les Font Baptismaux, plus à droite, portent la date de 1548.

Les vitraux de l'église ont été réalisés par le maître verrier Lobin de Tours au XIXème siècle.

*En sortant de l'église, dirigez-vous vers la gauche et observez....*

### 4. Le moulin

Il fonctionna jusqu'à son incendie en 1998. Ce bâtiment appartient à la famille de Bourbon-Parme, propriétaire du château de Lignières.

**Longez cette rue et passez le théâtre des Bains Douches sur votre gauche (chaque année, des dizaines d'artistes nouveaux ou au sommet de leurs carrières viennent se produire ici, ainsi que pendant le festival l'Air du Temps, le week-end de l'Ascension), la fontaine sur votre droite; puis, arrêtez vous à la mairie. Regardez en face où se trouve .....**

### 5. Le couvent des Ursulines (rue des Ligniérés)

Au XVIIème siècle, François Grognet, doyen du chapitre à l'époque, fonda le couvent des Ursulines où les Ursulines de Loches vinrent y vivre. L'archevêque de Bourges fit construire, par la suite, le bâtiment actuel du XVIIIème. **Au même endroit....**

### 6. Les portes de La Châtre, de Bourges et d'Issoudun

Les portes étaient au nombre de 3 et définissaient le tracé des fossés antérieurs de la ville. C'est ainsi que la rue des ligneris (face à la mairie) est si large. La porte de La Châtre était située entre la mairie et le bâtiment à côté de la pharmacie.

**Prenez la rue des ligneris et remarquez sur votre gauche, après quelques maisons bourgeoises.....**

### 7. L'école primaire

Ce bâtiment du XIXème siècle accueille toujours les enfants pour leur scolarité. Remarquez son tympan curviligne qui illustre l'école de Jules Ferry: stylo, équerre, livres, etc....

**Allez jusqu'à la poste (porte d'Issoudun) et tournez à gauche en direction de la maison de retraite.**

### 8. Rue Louis Demay

Notez un mélange de maisons de ville et d'habitations ouvrières, plus petites, généralement composée d'une pièce avec une fenêtre encastrée entre la façade et la toiture.

**Après quelques centaines de mètres, dirigez-vous.....**

### 9. La chapelle de l'hôtel Dieu

Cette chapelle, de style néogothique, est du XIXème siècle.

Sur la porte, notez les initiales BB, celles de Bourbon Busset qui a fait édifier cette chapelle en lieu et place de l'ancienne. A l'intérieur, constatez un emplacement, bouché sur le mur à droite, qui définit l'endroit où les princes s'installaient pour assister à la messe. Les vitraux sont du maître Lobin de Tours. Un d'entre eux représente Ste Jeanne de France.

**Juste à côté.....**

### 10. L'Hôtel Dieu

Il était déjà mentionné au XVème sous le nom d'hôtel Dieu. Ce lieu servait, à l'époque, pour soigner les malades mais aussi, de refuge pour les pauvres en temps de famine. Observez le fronton de l'édifice: deux dates apparaissent, d'une part, la date de fondation la plus anciennement connue et d'autre part, la date de reconstruction des salles des malades. On distingue également 2 anges soutenant un écusson avec les initiales des Bourbon-Busset et Bourbon-Nédonchel.

**Revenez sur vos pas et prenez la première à gauche en direction de....**

### 11. L'ancien cimetière

Sur la droite à l'entrée, un bâtiment a été détruit, il s'agissait du prieuré St Blaise créé, en 1100, par Pierre de Lignières, seigneur de l'époque.

Ce cimetière renferme de majestueux bâtiments mortuaires et des tombes à table plate du XIXème siècle. Ces dernières étaient utilisées pour les personnes ayant un statut important tel qu'avocat ou notaire.